



អង្គការសិក្សាប្រាសាទ និង អភិរក្សសិល្បៈកម្ពុជា

N° F. E. M. C. 109. II 2..... ផែនទី..... ចំនួនទំព័រ 1.....

លេខរៀង R. 05. 06. 01..... Provenance ស្រីសោយ.....

Type du document
☒ សាស្ត្រ
☒ អក្សរមួយ
☐ វិចិត្រ
☐ អក្សរមួយ-វិចិត្រ

Identification
កំណត់ត្រា
ក្រុមសម្រាប់

Catégorie
 I- សាស្ត្របុរាណ
☐ I. 1 ច្បាប់បុរាណ
☐ I. 2 ច្បាប់ស្រុកស្រី
☐ I. 3 ធម្មបទបុរាណ
 II- សាស្ត្រព្រះពុទ្ធ
☐ II. 1 ប្រាសាទបុរាណ
☐ II. 2 ប្រាសាទបុរាណ
☐ II. 3 ប្រាសាទបុរាណ
☐ II. 4 ប្រាសាទបុរាណ
☐ II. 5 ប្រាសាទបុរាណ
☐ II. 6 ប្រាសាទបុរាណ
 III- សាស្ត្រសិល្បៈ
☒ III. 1 ប្រាសាទបុរាណ
☐ III. 2 ប្រាសាទបុរាណ
☐ III. 3 ប្រាសាទបុរាណ
☐ III. 4 ប្រាសាទបុរាណ
☐ III. 5 ប្រាសាទបុរាណ
☐ III. 6 ប្រាសាទបុរាណ
 IV- ប្រាសាទបុរាណ
☐ IV. 1 ប្រាសាទបុរាណ
☐ IV. 2 ប្រាសាទបុរាណ
☐ IV. 3 ប្រាសាទបុរាណ
☐ IV. 4 ប្រាសាទបុរាណ
☐ IV. 5 ប្រាសាទបុរាណ
☐ IV. 6 ប្រាសាទបុរាណ
 V- ប្រាសាទបុរាណ
☐ V. 1 ប្រាសាទបុរាណ
☐ V. 2 ប្រាសាទបុរាណ
☐ V. 3 ប្រាសាទបុរាណ
☐ V. 4 ប្រាសាទបុរាណ
☐ V. 5 ប្រាសាទបុរាណ
☐ V. 6 ប្រាសាទបុរាណ
 VI- ប្រាសាទបុរាណ
☐ VI. 1 ប្រាសាទបុរាណ
☐ VI. 2 ប្រាសាទបុរាណ
☐ VI. 3 ប្រាសាទបុរាណ
☐ VI. 4 ប្រាសាទបុរាណ
☐ VI. 5 ប្រាសាទបុរាណ
☐ VI. 6 ប្រាសាទបុរាណ
 VII- ប្រាសាទបុរាណ
☐ VII. 1 ប្រាសាទបុរាណ
☐ VII. 2 ប្រាសាទបុរាណ
☐ VII. 3 ប្រាសាទបុរាណ
☐ VII. 4 ប្រាសាទបុរាណ
☐ VII. 5 ប្រាសាទបុរាណ
☐ VII. 6 ប្រាសាទបុរាណ

Dimension en cm. 55, 2 x 4, 7..... ចំនួនរូបភាព 17..... លេខរូបភាព 5 → 8.....

Etat de conservation
☒ គ្រាន់តែរក្សាទុក
☒ គ្រាន់តែរក្សាទុក
☐ គ្រាន់តែរក្សាទុក
☐ គ្រាន់តែរក្សាទុក

Classification et références photographiques
 Exposition Technical Pan..... ចំនួនរូបភាព 217..... 200.....
 Exposition 18. 03. 04..... 25.....

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 109. II 2..... Liase n°..... Nombre de liasses 1.....

N° du Monastère R. 05. 06. 01..... Nom du Monastère Dharmate.....

Type du document
☒ Sutra
☒ Écriture Mül
☐ Vien
☐ Écriture Chrieng
☐ Kraing
☐ Mül Chrieng

Titre Kadalapandit.....

Date E. B. Date A. D.

Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite
☐ I. 2 Proverbes
☐ I. 3 Contes religieux
☐ II. 1 Romans classiques
☐ II. 2 Contes moraux
☐ III. 1 Philosophie
☒ III. 2 Sūtra
☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma
☐ III. 5 Jātaka
☐ III. 6 Anisang
☐ IV. 1 Biographies
☐ IV. 2 Textes historiques
☐ V. 1 Récits Traditionnels
☐ V. 2 Codes anciens
☐ V. 3 Textes de Médecine
☐ VI. 1 Astronomie
☐ VI. 2 Médication
☐ VI. 3 Yantra
☐ VI. 4 Magie
☐ VI. 5 Construction des maisons
☐ VI. 6
☐ VII- Pali
☐ VIII- Autre

Description
 Dimension en cm. 55, 2 x 4, 7..... Nbre d'oles 17..... Pagination na → R
15

Etat de conservation
☐ Bon état
☒ État médiocre
☒ Nouveau cordon
☐ Nouveau ais
☐ Nettoyage
☐ huilage

Classification et références photographiques
 Type de film Technical Pan..... N° du film 217..... Nombre de vues..... 200.....
 Date prise de vue 18. 03. 04..... Exposition 25.....
 Observations

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

3
[Faint handwritten text in a script, likely Burmese, covering the main body of the page. The text is arranged in several horizontal lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is cursive and somewhat faded.]

ଆମେ କିପରି ଜାଣିପାରୁଛୁ, ଯେ

2009-10-10 10:00 AM

19

۱۰۰

1. ପ୍ରାଣ ଓ ମନ ଉଭୟର ମଧ୍ୟସ୍ଥାନରେ ହୃଦୟ ଅବସ୍ଥିତ ।

[illegible]

అంబికా పంచాంగము (అంబికా పంచాంగము)

បង្អួច កាត់ អំប៊ុច ប្រះ ត្រូវ តាម ប្រះ បាប

১৯৫৭ খ্রিঃ - ১৯৬০ খ্রিঃ

[illegible]

စာအုပ်အမျိုးအမည် : စာအုပ်အမျိုးအမည်

[illegible]

អរិយធម៌ ចម្លើយកាណូន រាល់៖ ពុទ្ធប្រាសាទ

[illegible]

[illegible]

0015 4

9:02 PM

10:

民國廿六年

1000

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the main body of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is somewhat faded and difficult to read precisely.

1867

မနော့ ဗာဏသိဝဋ္ဌဗျူဟာနိဗ္ဗာန

၁။ ယင်းသို့ ကာကွယ်ရန်

தமிழ்நாட்டின் பழங்கால வரலாறு

အနိစ္စသောမဿိ

ថ្ងៃក្រោយៈ ឆ្នាំ ពិសា ឆ្នាំ ឆ្នាំ

[illegible]

စာအုပ်အတွက် : ၁၀၀၀

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதைப் பற்றி நான்
பெரிய அளவு கவலைப்படவில்லை. ஆனால், இதைப் பற்றி
பெரிய அளவு கவலைப்படவில்லை. ஆனால், இதைப் பற்றி

127-12701-1001005050501

ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ

100

အကယ်၍ ဂိတ်

မိမိကလေးတို့အားလုံးအတွက်

3320001

... ..
... ..

8-709-2321091

22011

1. জন্ম

ਸਮੁਦਾਇਕ ਸੁਰੱਖਿਆ : ਸੁਰੱਖਿਆ ਸਮੇਤ

[illegible]

१७७७

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

10/11/1953

2516

9) អាវកាវ កំពង់ចន់ ២១ — ២៤ មិ

कविशङ्कराचार्यः ॥ ३ ॥ अथ भवः ॥

[illegible]

1000

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

၁။ နက္ခတ်ဇာတိ နက္ခတ်ဇာတိ နက္ခတ်ဇာတိ
 ၂။ နက္ခတ်ဇာတိ နက္ခတ်ဇာတိ နက္ခတ်ဇာတိ
 ၃။ နက္ခတ်ဇာတိ နက္ခတ်ဇာတိ နက္ခတ်ဇာတိ
 ၄။ နက္ခတ်ဇာတိ နက္ခတ်ဇာတိ နက္ခတ်ဇာတိ
 ၅။ နက္ခတ်ဇာတိ နက္ခတ်ဇာတိ နက္ခတ်ဇာတိ
 ၆။ နက္ခတ်ဇာတိ နက္ခတ်ဇာတိ နက္ခတ်ဇာတိ
 ၇။ နက္ခတ်ဇာတိ နက္ခတ်ဇာတိ နက္ခတ်ဇာတိ
 ၈။ နက္ခတ်ဇာတိ နက္ခတ်ဇာတိ နက္ခတ်ဇာတိ
 ၉။ နက္ခတ်ဇာတိ နက္ခတ်ဇာတိ နက္ခတ်ဇာတိ
 ၁၀။ နက္ခတ်ဇာတိ နက္ခတ်ဇာတိ နက္ခတ်ဇာတိ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the main body of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is somewhat faded and difficult to read.

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

[illegible]

၁၆
 ၁၇
 ၁၈
 ၁၉
 ၂၀
 ၂၁
 ၂၂
 ၂၃
 ၂၄
 ၂၅
 ၂၆
 ၂၇
 ၂၈
 ၂၉
 ၃၀
 ၃၁
 ၃၂
 ၃၃
 ၃၄
 ၃၅
 ၃၆
 ၃၇
 ၃၈
 ၃၉
 ၄၀
 ၄၁
 ၄၂
 ၄၃
 ၄၄
 ၄၅
 ၄၆
 ၄၇
 ၄၈
 ၄၉
 ၅၀
 ၅၁
 ၅၂
 ၅၃
 ၅၄
 ၅၅
 ၅၆
 ၅၇
 ၅၈
 ၅၉
 ၆၀
 ၆၁
 ၆၂
 ၆၃
 ၆၄
 ၆၅
 ၆၆
 ၆၇
 ၆၈
 ၆၉
 ၇၀
 ၇၁
 ၇၂
 ၇၃
 ၇၄
 ၇၅
 ၇၆
 ၇၇
 ၇၈
 ၇၉
 ၈၀
 ၈၁
 ၈၂
 ၈၃
 ၈၄
 ၈၅
 ၈၆
 ၈၇
 ၈၈
 ၈၉
 ၉၀
 ၉၁
 ၉၂
 ၉၃
 ၉၄
 ၉၅
 ၉၆
 ၉၇
 ၉၈
 ၉၉
 ၁၀၀

၁၂၃၄၅၆၇၈ ၉ ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ ၂၁ ၂၂ ၂၃ ၂၄ ၂၅ ၂၆ ၂၇ ၂၈ ၂၉ ၃၀ ၃၁ ၃၂ ၃၃ ၃၄ ၃၅ ၃၆ ၃၇ ၃၈ ၃၉ ၄၀ ၄၁ ၄၂ ၄၃ ၄၄ ၄၅ ၄၆ ၄၇ ၄၈ ၄၉ ၅၀ ၅၁ ၅၂ ၅၃ ၅၄ ၅၅ ၅၆ ၅၇ ၅၈ ၅၉ ၆၀ ၆၁ ၆၂ ၆၃ ၆၄ ၆၅ ၆၆ ၆၇ ၆၈ ၆၉ ၇၀ ၇၁ ၇၂ ၇၃ ၇၄ ၇၅ ၇၆ ၇၇ ၇၈ ၇၉ ၈၀ ၈၁ ၈၂ ၈၃ ၈၄ ၈၅ ၈၆ ၈၇ ၈၈ ၈၉ ၉၀ ၉၁ ၉၂ ၉၃ ၉၄ ၉၅ ၉၆ ၉၇ ၉၈ ၉၉ ၁၀၀

[illegible]

...
 ...
 ...
 ...
 ...